



ARCHIVES MUNICIPALES D'ERSTEIN

6 U 1

FONDS MARIE AUGUSTE JOSEPH SCHIRLÉ

(1930-1936)

0.05 mètres linéaires

Répertoire numérique détaillé

Par Otilie WISNIEWSKI

Responsable des Archives municipales d'Erstein

Septembre 2015

INTRODUCTION

Présentation du fonds

L'acquisition

Le fonds a fait l'objet d'un don en 2009 par Béatrice Schirlé-Perruchon, petite-fille d'Auguste Schirlé.

Le producteur

Auguste Schirlé (1895-1971), pianiste, compositeur, maitre de Chapelle et Organiste, ayant vécu à Erstein entre 1901 et 1919.

Le contenu du fonds

Le fonds se compose de 15 partitions et de copies de photos de classe.

Identification du fonds

Référence

FR AC 670130 fonds 6 U

Intitulé

Fonds Marie Auguste Joseph Schirlé

Dates

1930-1936

Niveau de description

Les descriptions sont effectuées à la pièce. Ainsi chaque partition comporte une cote, une analyse du contenu, la typologie et les dates extrêmes.

Importance matérielle

Le fonds mesure 0.05 mètres linéaires.

Contenu et structure du fonds

Évaluation, tri et élimination, sort final

Il n'a été procédé à aucune élimination.

Accroissements

Le fonds est considéré comme clos, il n'y a donc pas d'accroissement de prévu.

Mode de classement

Le fonds a été classé dans l'ordre d'apparition des partitions

Cotation

Les documents ont été cotés à la pièce.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès et de reproduction

L'accès et la reproduction des documents sont soumis au droit d'auteur jusqu'en 2041. Après ce délai la reproduction et la représentation des œuvres seront possible.

Langue et écriture des documents

Les documents sont rédigés en allemand, français et latin.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Le fonds présentant un support unique. Les partitions ont été placées dans des pochettes neutres adaptées à leur taille et dans une boîte de conservation.

Contrôle de la description

Le présent instrument de recherche a été rédigé par Otilie Wisniewski, en septembre 2015.

L'instrument de recherche a été élaboré selon la norme ISAD(G).

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

Archives municipales d'Erstein

Fonds Documentaire

- AV 12** L'orgue Alsacien des XIXème et XXème siècle, 2004.
- 5 Bibl 11** Annaires de la Société des Quatre cantons : tomes 27, 28, 29.
- 2 Doc 61** Extraits de presses, et copie d'ouvrage où il apparait.

BIBLIOGRAPHIE

La musique et l'Alsace. SAISON D'ALSACE, 1979, n°69, 110 p.

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ALSACE, Marie Auguste Joseph Schirlé (réf 47/4922), dans *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*.

GUTH, JEAN-GEORGES ; MUCKENSTURM, ROBERT ; RUNNEBURGER, MANFRED.
Annuaire de la société d'Histoire des quatre cantons : Tome 28. Strasbourg : 2010, 112 p.

GUTH, JEAN-GEORGES ; MUCKENSTURM, ROBERT ; RUNNEBURGER, MANFRED.
Annuaire de la société d'Histoire des quatre cantons : Tome 29. Strasbourg : 2011, 112 p.

GUTH, JEAN-GEORGES ; MUCKENSTURM, ROBERT ; RUNNEBURGER, MANFRED.
Annuaire de la société d'Histoire des quatre cantons : Tome 30. Strasbourg : 2012, 114 p.

SOMMAIRE

Marie Auguste Joseph Schirlé.....	15
--	-----------

MARIE AUGUSTE JOSEPH SCHIRLÉ

6 U 1-1	Trois pièces pour orchestre, <i>Fileuse, Berceuse, Pastorale</i> : partitions.	1936
6 U 1-2	<i>Marieka Walzer</i> : partitions.	1931
6 U 1-3	<i>À la source du Mont Sainte Odile</i> : partitions.	1930
6 U 1-4	<i>Miserere</i> : partitions.	1935
6 U 1-5	<i>L'amour</i> : partitions.	1933
6 U 1-6	<i>Chantons le vin</i> : partitions.	s.d.
6 U 1-7	<i>Vous êtes dans la nuit</i> : partitions.	1930
6 U 1-8	<i>Nouvel album pour la Jeunesse</i> : partitions album 1-3.	1930
6 U 1-9	<i>L'ombre</i> : partitions.	1930
6 U 1-10	<i>Du bist wie eine Blume</i> : partitions.	s.d.
6 U 1-11	<i>Guiguit Fox Trott</i> : partitions.	1930
6 U 1-12	<i>Exercices pour Piano</i> : partitions.	1930
6 U 1-13	<i>Tu es Petrus</i> : partitions.	s.d.
6 U 1-14	<i>2 élévations pour un sanctus</i> : partitions.	s.d.
6 U 1-15	<i>Et incarnatus est</i> : partitions.	s.d.
6 U 1-16	Photos de classes.	s.d.

ANNEXE : DÉTAIL DES PARTITIONS

Marie Auguste Joseph SCHIRLÉ Compositeur - Organiste Maître de Chapelle né à Erftig (67) le 5 Avril 1895 - décédé à Nonrouge (92120) le 23 septembre 1971 Partitions imprimées retranscrites à Madame HEYM, Adjointe au Maire d'Erstein, chargée de la culture en date du 7 Août 2009									
Titre	Dédicace	opus	n° op.	Genre	Instrument	poème	date	N° SAGEM	
A la source du Mont St Ode	Révérend Père A. SCHIRLÉ	37	18	(partie oratoire) Orchestre	chant piano		1930	380 402	
Miserere (composé en 1877)		3		parties séparées Orchestre	chœur mixte		1935		
à Chœurs				parties séparées	chœur mixte				
Tu es Petrus				4 voix					
2 élévations pour un Sanctus									
Et incarnatus est									
L'ombre	Meurge MARGRE	44		Balle: Pantomyme	Orchestre	Paul Fugation	1930		
Berkausa		39	1	grand Orchestre	réduc piano			322 813	
Fleusa		49	1	quintette cordes + cor + Haut & piano			1936		
Pastoral	Hommage à Panzera	21		Méridie		Pangalos	12/1 930		
Vous êtes dans la nuit	Melien Ellen Liebavoll Steindiel			Lied	chant piano	Holca	1931	325 455	
Du bist wie eine Blume	(sa sœur aînée)	45	3		orchestre		1931	351 789	
Madoka Walzer					réduc piano			376 514	
GLOCKEN Fox Trot									
Grantraumle vin		42	7	Mallie	chant piano	H Le Pointe	1933	391 207	
L'Artouf		42	11	Sérénade	chant piano	H Le Pointe	1933	378 831	
Nouvel Album pour la jeunesse	Mme Paul BAZELAIRE	35			piano				
cahiers n°1, n°2, n°3	Yvélève DCHÉLÉY, Liebald ESCHROCK	32	3		piano		1930		
Exercices pour piano	M. CIAMPI								
Conseils aux pianistes									

1 CD : Les Organistes Alsaciens par Yannick MERLIN dont une place d'Auguste SCHIRLÉ

11/09/2009

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Présentation du fonds	3
L'acquisition.....	3
Le producteur.....	3
Le contenu du fonds.....	3
Identification du fonds	4
Référence.....	4
Intitulé.....	4
Dates.....	4
Niveau de description	4
Importance matérielle	4
Contenu et structure du fonds.....	5
Évaluation, tri et élimination, sort final.....	5
Accroissements.....	5
Mode de classement.....	5
Cotation.....	5
Conditions d'accès et d'utilisation	6
Conditions d'accès et de reproduction.....	6
Langue et écriture des documents.....	6
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	6
Contrôle de la description.....	7
Sources complémentaires	9
Archives municipales d'Erstein	9
Fonds Documentaire	9
Bibliographie.....	11
Sommaire.....	13
Marie Auguste Joseph Schirlé.....	15
Annexe : Détail des partitions	17